

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №119 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»
Советского района г.Казань

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «01» 09 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 119»
К.Н.Рахматуллина
Приказ № 53 от «01» 09 2025 г.

Общая программа дополнительного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №119 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Советского района г.Казани

Казань 2025

Структура программы

1. Целевой раздел программы по дополнительным услугам.

1.1 Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

1.3. Критерии формирования Программы.

1.4. Характеристики:

-Общие сведения об учреждении, контингент детей, обучающихся в учреждении.

-Сведения о квалификации педагогических кадров временного трудового коллектива.

2. Содержательный раздел программы.

Планируемые промежуточные и итоговые результаты освоения Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями.

2.1.1.Обучение по дополнительным программам художественно-эстетической направленности.

2.1.1.1. Дополнительная образовательная услуга «Ритмическая мозаика»

2.1.1.2. Дополнительная образовательная услуга «Волшебная мастерская»

2.1.1.3. Дополнительная образовательная услуга «Юные Орфики»

2.1.1.4. Дополнительная образовательная услуга «Веселые нотки»

2.1.2. Обучение по дополнительным программам физкультурно-спортивной направленности.

2.1.2.1. Дополнительная образовательная услуга «Каратэ»

2.1.3. Обучение по дополнительным программам социально-педагогической направленности.

2.1.3.1. Дополнительная образовательная услуга «Азбука речи»

2.1.3.2. Дополнительная образовательная услуга «Big English»

2.1.3.3. Дополнительная образовательная услуга «Радуга знаний»

2.2. Особенности взаимодействия временного трудового коллектива (ВТК) с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих дополнительные платные услуги. Система работы с родителями в условиях модернизации дошкольного образования.

3.Организационный раздел

3.1. Планирование работы (учебный план)

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.4.Режим работы дополнительного образования.

1. Целевой раздел программы по дополнительным услугам.

1.1 Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в детском саду, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в детском саду и качества образования в целом.

Дополнительное образование – это «самостоятельный, самоценный, личностно-ориентированный вид образования, способный к удовлетворению индивидуальных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона» (Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. «Как организовать дополнительное образование детей в ДОУ»).

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Система дошкольного образования призвана быть сегодня гибкой, много модельной, отвечающей социальным запросам родителей и, кроме того, стать одним из факторов, повышающих качество дошкольного образования, развития потенциала детского сада как организации через внедрение дополнительного образования в детском саду. Важно, чтобы воспитательно-образовательный процесс объединял основное и дополнительное образование, т. е. дополнительное образование имеет компенсаторную функцию. Дополнительного образования направлено на максимальное раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие детской одаренности, коррекцию речевых нарушений, обогащения образовательной программы детского сада, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в детском саду.

В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

В нашем детском саду существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физкультурно-спортивное
3. социально-педагогическое

Программа дополнительного образования детей в детском саду является важнейшим инструментом, позволяющим на ранних этапах формирования личности ребенка определиться с его склонностями, способностями и, развивая их, содействовать развитию гармоничной личности. Учитывая, что дошкольник еще слабо позиционирует себя в социуме, дополнительное образование для этой возрастной категории является своеобразным идентификатором внутреннего я, источником повышения самооценки и трамплином для дальнейшей самореализации. Программы дополнительного образования в детском саду раскрывают весь творческий потенциал ребенка, «будят» его внутренние резервы, что в случае успеха будет способствовать его ранней профориентации. Кроме того, дополнительного образования должно способствовать реализации физической активности детей дошкольного возраста, что возможно при использовании игровых форм деятельности.

Отличие дополнительного образования от непосредственно образовательной деятельности заключается:

- ◆ в добровольности выбора программы изучения,
- ◆ разработки программы за пределами основной образовательной программы детского сада в интересах личности дошкольника,
- ◆ вариативности форм и содержания выбранной программы,
- ◆ выполнение социального заказа родителей (законных представителей).

Программа дополнительного образования разработана в соответствии:

1) с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

2). Законами Российской Федерации и документами Правительства Российской Федерации:

- ст.30 Конституция Российской Федерации ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изменениями и дополнениями);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства Российской Федерации от 30.06.2000 г.);

3.) Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 №236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Правила оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Программа состоит из трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный - описание дополнительного образования в соответствии с направлениями.
3. Организационный – описание материально – технического обеспечения Программы дополнительного образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, учебный план.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель дополнительного образования – внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

В соответствии с целью основными **задачами** реализации образовательной программы дополнительного образования являются:

1. Реализация и дальнейшее развитие в детском саду мотивационной среды для обучения, саморазвития и самоопределения личности ребенка; системы образовательных и педагогических технологий и методического обеспечения образовательного процесса, обеспечивающих реализацию содержания деятельности по существующим направлениям.
2. Обеспечение качественного дополнительного образования детей за счёт разработки и внедрения инноваций в содержание и технологии реализации дополнительных образовательных программ, их гибкости и вариативности, соблюдения принципов непрерывности, преемственности и доступности.
3. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, творческой деятельности.

1.3. Критерии формирования программы

Качество дополнительного образовательного процесса в детском саду определяется следующими **критериями**:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствием дополнительного образования государственным стандартам, условиям его организации и ведения;
- технологичностью и преемственностью, которые ориентированы на особенности возрастного развития воспитанников;
- соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

1.4. Характеристики:

Общие сведения об учреждении, контингент детей, обучающихся в учреждении. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 119 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

Учредитель: Муниципальное образование город Казань.

Полный адрес дошкольного образовательного учреждения:

субъект РФ: Республика Татарстан

индекс: 420100

населенный пункт: город Казань

улица: Тыныч

дом: 2

федеральный телефонный код города: 8(843) телефон: 590-76-77

факс: 590-77-78 e-mail: Ds119.kzn@tatar.ru

сайт: edu.tatar.ru

Заведующий дошкольного образовательного учреждения: Рахматуллина Кадрия Наиловна

Учреждение функционирует с 2014 года.

Комплектование групп, режим работы детского сада.

МБДОУ № 119 – детский сад комбинированного вида. В ДОУ воспитываются дети в возрасте от 3 до 7 лет. Общее количество групп – 6. Из них 1 группа – компенсированной направленности, 5 групп – общеразвивающей направленности.

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями.

Образовательные программы дополнительного образования, реализуемые в детском саду.

| № п/п | Название | Срок реализации | Возраст воспитанников |
|--|------------------------|-----------------|-----------------------|
| Художественно-эстетическая направленность | | | |
| 1. | «Ритмическая мозаика» | 8 месяцев | 3-7 лет |
| 2. | «Волшебная мастерская» | 8 месяцев | 3-5 лет |
| 3. | Юные Орфики | 8 месяцев | 3-7 лет |
| 4. | Веселые нотки | 8 месяцев | 3-7 лет |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | |
| 1. | «Каратэ» | 8 месяцев | 4-7 лет |
| Социально-педагогическая направленность | | | |
| 1. | «Азбука речи» | 8 месяцев | 5-6 лет |
| 2. | «Big English» | 8 месяцев | 5-7 лет |
| 3. | Радуга знаний | 8 месяцев | 5-7 лет |

2.1.1. Обучение по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности.

Программа дополнительных платных услуг в детском саду по ФГОС должна стимулировать развитие талантов на ниве художественного направления.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению воспитанниками основ будущего образования. Основной целью данного

направления является: раскрытие творческих способностей воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность включает следующие группы программ: сольный вокал, хоровое пение, театральное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

2.1.1.1. Дополнительная образовательная программа «Ритмическая мозаика»

Занятия ритмическими танцами способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, хореография может дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей - попытаться уравновесить, гармонизировать, интеллектуальное развитие ребёнка с физическим, нравственным, духовным и эмоциональным.

Цель – данной программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

1. Развивающие задачи:

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

2. Обучающие задачи:

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

3. Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Ожидаемый результат:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить комбинации, перестроение по рисункам, хореографические комбинации;
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

2.1.1.2. Дополнительная образовательная программа «Волшебная мастерская».

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

Программа кружка «Тестоластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные иногда и целые композиции.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Цель: подарить детям радость творчества, закрепить ранее полученные навыки работы с соленым тестом, показать новые приемы лепки, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестоластики.

- Учить основным приемам тестоластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты:

Дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;

- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили.

2.1.1.3. Дополнительная образовательная услуга «Юные Орфики»

В основе программы лежит идея творческого музицирования как коллективной деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец – импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, спонтанная импровизированная театрализация).

Цель:

Подбор и апробацию системы развития ребенка, основанную на связи музыки, речи, движения, познания себя и окружающего мира, творческой импровизации, развитие природных способностей ребенка.

Задачи:

- Прививать любовь к музицированию и коллективному творчеству, постоянно поддерживать интерес к игре на шумовых инструментах;

- Развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования, что позволит ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки,
- Формировать чувство ритма и первоначальные навыки музицирования на элементарных музыкальных инструментах.
- Уметь раскрывать игровые образы посредством ритмопластики.
- Удовлетворять потребности детей в эмоциональном, двигательном, исполнительском самовыражении через организацию предметно-развивающей среды.
- Создавать предпосылки к формированию творческого мышления.

Ожидаемые результаты:

В результате совместной образовательной деятельности у ребенка разовьются:

- способности слышать, видеть, понимать, чувствовать, фантазировать и придумывать;
- дети научатся самостоятельно воспроизводить элементарные мелодии, а также создавать свои при помощи шумовых инструментов;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется музыкальный, эстетический вкус и чувство гармонии;
- появится любовь и уважение к музыкальному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.

2.1.1.4. Дополнительная образовательная услуга «Веселые нотки»

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности. В ходе реализации программы, сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). В коллектив принимаются все желающие дети, проявляющие интерес к избранному направлению. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями. Одаренные и способные дети при успешной подготовке, прочном освоении музыкального репертуара и вокально- интонационных навыков могут привлекаться к участию в городских, межрегиональных конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями дошкольников в воспроизведении вокального материала.

Цель: развитие певческих способностей детей используя здоровьесберегающие и игровые технологии.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.
- Развитие чистоты интонирования, дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь выразительно, эмоционально, передавая характер песни.
- Прививать навыки сценического поведения.
- Прививать желание участвовать в культурно- досуговой и концертной деятельности.
- Укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих оздоровительных технологий, методов и приёмов обучения.

Ожидаемые результаты :

- Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
- Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой, желание к исполнительской деятельности.
- Освоены этические нормы на основе праздников, выступлениях.
- Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата.
- У детей сформирована культура участия в конкурсах и концертах.
- Сформировано умение самостоятельно давать оценку качеству собственному пению, пению сверстников.

2.1.2. Дополнительные платные услуги физкультурно-спортивной направленности.

Включение физкультурно-спортивного компонента в дошкольное образование обусловлено общими тенденциями к значительному ухудшению уровня здоровья воспитанников. Основными причинами, приводящими к снижению уровня здоровья детей, являются гиподинамия, загрязненность окружающей среды, неправильный образ жизни. Названные нами негативные факторы, способствующие высокому уровню заболеваемости детей, преодолимы. Программа дополнительного образования в детском саду физкультурно - спортивной направленности будет тем стимулом для воспитанников, который позволит перебороть склонность к гиподинамии, привязанность к электронным средствам коммуникации и развлечений.

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование воспитанников, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Физкультурно-оздоровительная направленность включает следующие группы программ: общая физическая подготовка и лечебная физкультура (фитнес-аэробика, йога, лечебная физкультура, ритмическая гимнастика).

2.1.2.1. Дополнительная образовательная программа «Каратэ»

Занятия каратэ воспитывают морально-волевые качества ребенка и влияют на формирование его характера - он становится более уверенным в себе, учится сдержанности, самоконтролю, целеустремленности. Ребенок поймет, что уважения окружающих можно добиться только трудом и адекватным поведением.

Целью программы является способствовать созданию условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе обучения каратэ.

Задачи:

- повышение у детей сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;
- воспитание физических качеств на основе гармоничного их развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- воспитание морально-волевых качеств личности;
- формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и ведению здорового образа жизни.

Ожидаемый результат:

За период обучения у детей и подростков должна сформироваться правильная осанка, должны быть развиты основные группы мышц, должна повыситься стрессоустойчивость, а также сопротивляемость организма к заболеваниям.

2.1.3. Дополнительные платные услуги социально-педагогической направленности.

Социально-педагогическое направление призвано расширять горизонты знаний воспитанников, стимулировать их познавательную активность, стремление к проектной деятельности, обучать принципам самоподготовки, на изучение психологических

особенностей личности, познание мотивов своего поведения, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия).

2.1.3.1. Дополнительная образовательная программа «Азбука речи»

Дополнительная программа по обучению дошкольников грамоте является целостной, интегрированной по подготовке детей к школе, развитию умственных способностей и познавательной активности дошкольников. «Азбука речи» - это учёба и игра. Игровая формы работы очень эффективна, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. С этой целью во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические (работа в тетрадах) и даже подвижные игры. Главное место на занятиях отведено работе со звуком, буквой, словом и предложением, что позволяет формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Цель программы формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка; обучение звуковому анализу слова.

Задачи:

Образовательные:

1. Развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
2. Ознакомление с системой звуков и букв родного языка;
3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза;
4. Развитие умения правильно обозначать звуки на письме, составлять слова из букв и слогов;
5. Развитие умения говорить перед группой, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.
6. Формирование грамматического строя речи и связной речи детей ;
7. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса детей.

Развивающие:

1. Развитие коммуникативности, успешности в общении;
2. Развитие умения пользоваться нормами речевого этикета;
3. Развитие просодической стороны речи;
4. Развитие психических и познавательных процессов;
5. Развитие у детей слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия;
6. Развитие памяти, логического мышления, творческих способностей;
7. Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

1. Воспитание культуры речи и общения;
2. Воспитание у детей потребность в речевом высказывании с целью общения с взрослыми и сверстниками;
3. Создание доброжелательной атмосферы, способствующей ориентации ребёнка на положительные действия и поступки;
4. Взаимодействие с семьей и координация совместной работы по воспитанию и развитию ребенка

Ожидаемые результаты

При завершении обучения ребенок должен уметь:

- Хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- Различать гласные и согласные звуки;
- Правильно ставить ударение в знакомых словах;
- Правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- Уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- Правильно формулировать собственное высказывание.
- Уметь составлять небольшие рассказы по описанию, придумывать загадки о предметах, пересказывать короткие тексты.

2.1.3.2. Дополнительная образовательная услуга «Big English»

В данной программе заключается представлены современные средства обучения, комбинирование методов и приемов, разработанных на основе практического опыта, с учетом возможностей и психологических особенностей дошкольников. Основная форма занятий –

игровая и сюжетная, позволяет в наиболее полной мере реализовать цели и задачи программы, сделать обучение наиболее привлекательным для детей, пробудить в них настоящий интерес к освоению нового языка. Смена видов деятельности помогает детям усваивать материал легко и непосредственно, без усталости, в то же время развивая внимание, концентрацию, память и другие психические процессы. Интеграция с другими видами обучения – рисованием, пением, подвижными играми, обеспечивает разносторонний взгляд на процесс, развивающий коммуникативные навыки, так как побуждает детей активно использовать полученные знания в различных ситуациях общения.

Цель: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Задачи:

- Развивающие:

- развивать психологические функции ребенка:

- память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое);
 - воображение (репродуктивное и творческое).

- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:

- фонематический слух;

- способность к догадке;

- способность к различению;

- имитационные способности.

- Обучающие:

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;

- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;

- способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

- Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;

- воспитывать уважительное отношение к людям;

- воспитывать чувства товарищества, дружбы;

- воспитывать чувство прекрасного;

- воспитывать культуру умственного труда;

- воспитывать навыки самостоятельности.

2.1.3.3. Дополнительная образовательная услуга «Радуга знаний»

Особенность программы заключается в том, что ребёнок не просто учиться считать, а овладевает элементами логических действий сравнения, классификации, обобщения. В программе предлагаются увлекательные игры и упражнения для развития логического мышления, позволяющие качественно подготовить детей к школе.

Цель: создание условий и содействие развитию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, записывать их решение с помощью арифметических знаков и цифр;

- закрепление умения выделять в задаче условие, вопрос, ответ;

- упражнение в счёте в пределах 20 в прямом и обратном порядке, развитие умения пользоваться количественным и порядковым счётом;

- закрепление знаний о последовательности дней недели, времён года, месяцев года;

- закрепление понятия «время», формирование умения определять время по часам с точностью до одного часа;
- формирование умения проводить измерения длины отрезков при помощи линейки, понимать зависимость между величиной меры и числом;
- закрепление знаний о геометрических фигурах и умения составлять из них простые изображения предметов по схеме;
- закрепление знаний о денежных единицах (монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей).

Развивающие:

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Ожидаемые результаты:

- целенаправленное развитие мыслительных способностей детей в играх, в игровых ситуациях на занятиях, при решении проблемных ситуаций в интеллектуальных играх.

— формированию у детей способности к саморазвитию. Роль технологий в развитии логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей человека велика.

Именно благодаря им ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать, опровергать. *Почему?*

Во-первых, здесь используется абстрактный материал: натуральные объекты заменяются символами.

Во-вторых, дети при решении логических задач и проблемных ситуаций устанавливают причинно-следственные связи, без которых не придёшь к правильному ответу, правильным выводам.

В-третьих, дошкольники самостоятельно находят закономерности, учатся выводить свойства и законы.

— в процессе выполнения заданий дети учатся наблюдать, подмечать сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины этих изменений, их характер и на этой основе делать выводы в форме предложения, то есть выдвигать гипотезы.

Взаимодействие участников образовательного процесса.

Взаимодействие с семьями воспитанников, получающих дополнительное образование.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребенка;
- открытость педагогов для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая **цель** взаимодействия с семьей - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, коррекционной направленности, охраны и укрепления здоровья детей во время получения дополнительного образования.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни детского сада, дополнительного образования в частности;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой дополнительного образования; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим трудности в воспитании и образовании детей.

- Наблюдать с родителями за инициативностью и самостоятельностью ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Формы взаимодействия детского сада и семьи:

- Информационно-аналитические
- Познавательные
- Досуговые
- Наглядно-информационные

Информационно-аналитические формы.

Основной задачей информационно - аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.

Познавательные формы.

Призваны повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на дополнительное образование ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Досуговые формы.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Наглядно-информационные формы.

Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

План взаимодействия с семьей

| Форма работы | Содержание работы, мероприятия |
|--|---|
| Индивидуальные беседы | По запросу родителей |
| Наглядная пропаганда | Размещать наглядную информацию для родителей из цикла «Дополнительное образование» |
| Собрание родителей | 1. Установочное собрание: ознакомление родителей с дополнительным образованием в детском саду. 2. Итоговое собрание: итоги реализации программы дополнительного образования. |
| Консультации | Индивидуальные консультации; анкетирование; опрос. Индивидуальные рекомендации. |
| Дни открытых дверей, спектакли конкурсы, выставки. | По годовому плану работы дополнительного образования. |

Преимущества дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяет создать условия для полной занятости воспитанников.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательно-образовательного процесса детского сада.
3. Работа с воспитанниками в рамках дополнительного образования в детском саду

выполняет важные воспитательные задачи: целенаправленно организует досуг воспитанников, формирует творческую личность, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, предупреждает асоциальное поведение.

3. Организационный раздел

3.1. Планирование работы (учебный план)

| Дополнительная образовательная программа | Кол-во в нед. | Кол-во в месяц | Кол-во в год |
|--|---------------|---|--------------|
| Ритмическая мозаика | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Каратэ | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Big English | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Азбука речи | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Волшебная мастерская | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Веселые нотки | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Радуга знаний | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |
| Юные Орфики | 2 | Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель | 60 |
| | | Январь, май | |

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

| Наименование дополнительной услуги | Методическая литература |
|------------------------------------|--|
| Ритмическая мозаика | Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». – М., 2004. |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | <p>Гусев Г.П. «Этюды». – М., 2004.</p> <p>Звездочкин В.А. «Классический танец». – Ростов н/Д., 2003.</p> <p>Устинова Т. «Беречь красоту русского народного танца». – М., 1959.</p> <p>Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.</p> <p>Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.</p> <p>Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.</p> <p>Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.</p> <p>Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.</p> |
| | Волшебная мастерская | <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А. 2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000. 5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). 6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей. 7. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107. |
| | Каратэ | <ol style="list-style-type: none"> 1. В.В.Смирнов, З.С. Сямиуллин. «Техника самозащиты по школе «ЧОУ» - «Гринливз»,1990. -179с. 2. Н.Цед, В.Андрейчук «Первый шаг к кунг-фу» Ленинград 1990 год. 3. А.Комлев «Искусство нунчаку –до» Практическое пособие. Москва 1998 г. 4. Н.М. Вовк «Основы каратэ: учебно-методическое пособие» - «Олимп», 1990. – 81с. 5. Введение в теорию физической культуры: Учебное пособие для институтов физической культуры. / Под ред. Л.П. Матвеева. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 128 с. 6. Иванов, А.В., Кёкусинкай каратэ. Техника, тактика. – М.: Физкультура и спорт, 2009.- 176 с. 7. Панов, Ю.В. Организационно-методические условия проведения занятий кёкусинкай каратэ. - М.: Физкультура и спорт, |

| | | |
|--|-------------|--|
| | | <p>2007.- 92 с.</p> <p>8. Ресурсы интернета.</p> <p>9. Накаяма М., Лучшее каратэ. В 11- ти. Т 3. Кумитэ 1.- М.: Ладомир, ООО «Издадательство АСТ», 2000.-144 с.</p> <p>10. Накаяма М., Динамика каратэ.: Новосибирск, «Издатель», 1991.</p> <p>11. Накаяма М., Лучшее каратэ. В 11- ти. Т 1. Кумитэ 1.- М.: Ладомир, ООО «Издадательство АСТ», 2000.-144 с.</p> |
| | Азбука речи | <p>Федосова Н. А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преимственность». Просвещение, 2012</p> <p>Федосова Н.А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. Владос, 2000.</p> <p>Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий дом, 2008</p> <p>Казинцева Е.А., Померанцева И.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель, 2009</p> <p>Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2013.</p> <p>Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2013.</p> |
| | Big English | <p>1. Литвиненко С.В. Английский язык: 3-4 года/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>2. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>3. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>4. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>5. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005</p> <p>6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров.</p> <p>7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.</p> <p>8. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здоровова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.</p> <p>9. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с</p> <p>10. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :</p> <p>http://www.dreamenglish.com/family</p> <p>http://www.englishhobby.ru</p> <p>http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <p>http://www.storyplace.org/preschool/other.asp</p> <p>http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm</p> <p>http://www.freeabcsongs.com/</p> <p>http://www.kidsknowit.com/educational-songs/</p> |
| Ритмическая мозаика | <p>Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. 2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47</p> <p>4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.</p> <p>5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.</p> <p>6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.</p> <p>8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.</p> <p>9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.</p> <p>10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.</p> <p>11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.</p> | |
| Радуга знаний | <p>Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-94301-865-7</p> <p>Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 363 с. – ISBN 978-5-534-06557-2</p> <p>Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. / Н.А. Соколова – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2010. – 224 с – ISBN 978-5-85716-820-2</p> <p>Одаренные дети: концептуальные основы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. / сост. Горский В.А., Инякин Ю.С., Орлов В.А. М. — Москва: ЦРСДОД Минобробразования России, 1998. – 60 с.</p> <p>Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. / А.М. Апшева — Москва: МДЭБЦ, 2011.</p> <p>Любушина О.Н., Кудряшова И.А. «О себе хочу всё знать»</p> | |

| | |
|-------------|---|
| | <p>(образовательно-методический комплекс дополнительного образования детей младшего школьного возраста). / О.Н. Любушина, И.А. Кудряшова – Москва, ООО «Новое образование», 2013. – №2. — 120 с.</p> <p>Поливанова К. Н. Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей / К. Н. Поливанова, А. А. Бочавер, К. В. Павленко, Е. В. Сивак – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 384 с. – ISBN: 978-5-7598-1986-8</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 80 с. – ISBN: 978-5-43150-426-6</p> <p>Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 104 с: илл. – ISBN: 978-5-43150-545-4</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». – 4-е изд. перераб. и доп.). — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96 с. (Математические ступеньки) –ISBN: 978-5-9949-1060-</p> |
| Юные Орфики | <p>1. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 2009</p> <p>2. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие, 1999</p> <p>3. Боровик Т. А. Звуки, ритмы и слова: учебно-методическое пособие. - Минск, 1999</p> <p>4. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» – М.: АСТ, 1999</p> <p>5. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки (система обучения К. Орфа): учебно-методическое пособие. - Москва, АСТ, 2000. 6. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург, 2003.</p> <p>7. Методический комплект авторских пособий Тютюнниковой Т.Э.</p> <p>8. Методический комплект авторских пособий Боровик Т.А.</p> <p>9. Виноградов Л. В. Элементарное музицирование. http://www.vinogradovmuz.narod.ru/</p> <p>10. Профессиональные сообщества по Орф-педагогике в https://vk.com/feed и https://www.instagram.com https://www.orff.ru</p> |

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

| Наименование дополнительной услуги | Кабинет | Оснащение кабинета |
|------------------------------------|--------------------------|--|
| Ритмическая мозаика | Муз.зал | Коврики, музыкальный центр, синтезатор, пианино, интерактивная доска, проектор, атрибуты для танцев (платочки, цветочки, кубики, мячи) |
| Big English | Кабинет татарского языка | Интерактивная доска, проектор, столы, стулья, магнитная доска. |
| Каратэ | Спорт.зал | маты |
| Азбука речи | Логопедич | Интерактивная доска, |

| | | | |
|---|----------------------|------------------------|---|
| . | | еский кабинет | проектор, столы, стулья, магнитная доска. |
| | Волшебная мастерская | Логопедический кабинет | Интерактивная доска, проектор, столы, стулья, магнитная доска. |
| | Веселые нотки | Муз. зал | Фортепиано. Музыкальный центр. Фонограммы песен. Микрофоны. Детские музыкальные инструменты. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.). Концертные костюмы |
| | Радуга знаний | Групповое помещение | Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов: геометрические фигуры и тела; палочки Х. Кьюизинера; наборы разрезных картинок; сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года; полоски, ленты разной длины и ширины; цифры от 1 до 9; игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др; фланелеграф, мольберт; чудесный мешочек; кубики Никитина; блоки Дьенеша; пластмассовый и деревянный строительный материал; геометрическая мозаика; счётные палочки; предметные картинки; знаки – символы; игры на составление плоскостных изображений предметов; обучающие настольно-печатные игры по математике; мелкие конструкторы и строительный материал с набором |

| | | | |
|--|-------------|-----------------|--|
| | | | <p>образцов; геометрические мозаики и головоломки; занимательные книги по математике; задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы; простые карандаши; наборы цветных карандашей; линейки и шаблоны с геометрическими фигурами; небольшие ножницы; наборы цветной бумаги; счетный материал; наборы цифр; конспекты.</p> |
| | Юные Орфики | Музыкальный зал | <p>Музыкальные инструменты (фортепьяно, блок-флейта); видео- и аудиоаппаратура; дидактический материал наглядный материал раздаточный материал для муз. дидактических игр; самодельные шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты; атрибуты для двигательной импровизации; игрушки.</p> |

3.4. Организация режима работы дополнительного образования.

Дополнительные образовательные услуги оказываются строго по расписанию после 17.00 с понедельника по пятницу.